

附件

广州东华职业学院 2025 年 “读懂中国”活动方案

为深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，全面贯彻党的二十大精神，推动学校“五好”关工委建设，根据《教育部关工委关于开展 2025 年“读懂中国”活动的通知》精神，结合学校实际，制定本方案。

一、活动主题

弘扬时代精神，建设教育强国

二、活动目的

充分发挥“五老”（老干部、老战士、老专家、老教师、老模范）亲历者、见证者、实践者的优势，向广大青年学生讲好新时代以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的故事，讲好新时代教育事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，教育引导青年学生坚定马克思主义信仰、中国特色社会主义信念、中华民族伟大复兴信心，树立报国强国大志向、做挺膺担当奋斗者。

三、活动形式

各二级学院关工委围绕年度活动主题，组织青年学生与有影响力的本校、本地“五老”进行沟通交流，挖掘、整理、展现“五老”在中国强国建设、民族复兴伟业历史进程中，从教育大国阔

步迈向教育强国过程中的感人事迹、人生体验和所体现的改革创新精神和教育家精神，以及对青年学生积极投身教育强国建设实践的重托和建议，通过征文、微视频等形式进行展示和传播。

四、活动安排

（一）各二级学院关工委围绕活动主题，积极发动本单位“五老”开展思想政治教育活动，组织青年学生与“五老”人选结对交流、撰写文章、拍摄微视频（详见附件1），并及时以多种形式对活动开展情况进行宣传报道。

（二）各二级学院关工委对学生的征文、微视频等作品进行初步评选后，于7月7日前推荐征文3篇、微视频2个，与“读懂中国”活动推荐作品信息表（附件2）一并发送至学校关工委秘书处。

（三）各单位要鼓励校内“五老”与学业困难、家庭困难学生结对帮扶，通过“五老”引导学生以积极乐观的心态和勇气面对生活的困境，引导他们自立自强、勤奋学习、立志成才。

（四）校关工委会同校团委、马院根据作品报送情况组织专家进行评审，分别评选出征文和微视频作品一、二、三等奖和“读懂中国”活动优秀组织奖，择优上报省教育系统关工委。

五、相关要求

（一）加强组织领导，强化协同配合。各二级学院关工委要在本学院党组织的领导下，将活动有机纳入贯彻落实全国教育大会精神和《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》总体部

署，主动融入学校“扩容提质创优”工程，充分发挥本学院党团活动与关工委活动的协同联动作用，加强组织、创新方式，共同将活动打造为实践教学大课堂。

（二）聚焦典型“五老”，广泛发动学生。要充分发挥活动的主体作用，重点挖掘本学院有故事的“五老”，广泛动员在校学生积极参与。通过“请进来”与“走出去”相结合的方式，切实开展“结对访谈”，有效发挥老同志“活历史”“活教材”作用，不断增强活动的思政引领力。

（三）坚持优中选优，确保作品质量。各二级学院关工委要对报送作品进行认真审核，内容要契合主题、积极向上、真实感人，文字要条理清楚、文笔流畅、语言优美，视频要生动鲜活、具有艺术表现力、富有吸引力和感染力。征文、微视频涉及的被访谈人物仍健在，且要有面对面访谈环节。

（四）注重成果运用，提升育人实效。各二级学院关工委要注重活动的组织与宣传齐头并进，充分利用毕业典礼、开学典礼等重要时间节点，通过组织现场访谈、举办优秀成果展等方式用好活动成果，充分发挥其在思政教育、课堂教学以及课程思政中的育人价值，持续扩大活动受益面。

联系人：校关工委秘书处，林婷婷，15603056535；校团委，李志坚，17825929576；马克思主义学院（公共理论学院），云佳琪，13946020559。

邮 箱：dhxyggw@126.com。

- 附件： 1.“读懂中国”活动作品要求
- 2.“读懂中国”活动推荐作品信息表
- 3.“读懂中国”活动作品评审方案

附件 1

“读懂中国”活动作品要求

一、内容要求

（一）紧扣主题

要紧扣“弘扬时代精神，建设教育强国”，深入挖掘、记录、展示、宣传“五老”在推进强国建设、民族复兴伟业历史进程中，在从教育大国阔步迈向教育强国过程中的感人事迹、人生体验和所体现的改革创新精神和教育家精神，以及对青年学生积极投身强国建设的重托和建议。

（二）主旨明确

要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注重发现“最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的全面”，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义教育事业取得的伟大成就，切忌写成或拍摄成“五老”个人简历。

（三）内容真实

记录的“五老”个人经历须真实可查、有相关资料证明。其中，征文、微视频被访谈人物在作品制作时仍健在。

二、其他要求

（一）征文作品

1.文体要求：记叙文

2.语言要求：通顺流畅、表达清晰、可读性强

3.字数要求：不超过 2000 字（不含访谈人物简介）

（二）微视频作品

1.形态风格

节目形态：专题片、微纪录视频格式：MP4（不得低于 15M 码流）

视频标准：1920x1080（无损高清格式）

节目风格：用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

时间要求：5 分钟

2.拍摄要求

应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像机进行录音。

摄像机使用前应调整白平衡，若是室外拍摄，每 1-2 小时应进行一次白平衡调整。

拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、拉、摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，尽量避免画面中出现高光点，以免因画面反差较大，影响效果；拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量多拍摄视频素材，拍摄时长要远远多于实际用时长。拍摄结束时，应多录几秒再停机，为剪辑留出余地。

3.解说要求

用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理安排突出主题；贴近观众的心理，使其有身临其境的感觉。忌宣传片式解说词。

4.技术要求

画面要求：统一为全高清（1920x1080）16:9 制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

音频要求：节目声道分为 1 声道（解说、同期声），2 声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求：采访、同期声均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体 65 号，字边要加阴影。

附件 2

“读懂中国”活动推荐作品信息表

二级学院关工委名称：

填报人及联系电话：

作品类别	作品名称	受访“五老” 姓名	受访“五老” 出生年月	作者	指导教师	备注

说明：1.作品类别为征文、微视频，作者、指导教师请按顺序依次填写具体人员姓名。

2.“五老”在作品制作时仍健在，如 2025 年访谈后去世，请在备注中标明。

附件 3

“读懂中国”活动作品评审方案

一、评选范围

各二级学院关工委 2025 年“读懂中国”活动作品。

二、评审原则

坚持公平、公正、公开的原则。

三、评审时间

2025 年 9 月。

四、评审小组

组建由专家和有关部门负责人构成的评审委员会，对作品进行评审。

五、奖项设置

活动评选征文一等奖 2 篇、二等奖 4 篇、三等奖 6 篇；视频一等奖 1 个、二等奖 2 个、三等奖 3 个；优秀组织奖 1 个。对评选为一、二、三等奖的作品分别奖励相关奖品；对评选为优秀组织奖的二级学院关工委给予 200 元的活动经费，用于开展关心下一代工作的学生活动；颁发荣誉证书。

六、评审标准

（一）征文评审标准（总分 100 分）

紧扣主题、立意明确 (30分)	记录、展示“五老”在推进强国建设、民族复兴伟业历史进程中，在从教育大国阔步迈向教育强国过程中的感人事迹、人生体验和所体现的改革创新精神和教育家精神，以及对青年学生积极投身强国建设的重托和建议。若偏题酌情扣分。
内容详实、表述得当 (20分)	突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义教育事业取得的伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。
语言优美、文笔流畅 (20分)	根据文章实际情况酌情赋分。
情感真实、表达细腻 (20分)	根据文章实际情况酌情赋分。
文体合规、用字规范 (10分)	文体为记叙文，字数不超过2000字。文体有误或字数超过2400字即此项为0分，字数在2001-2400字之间或出现不规范用字的酌情扣分。

(二) 微视频评审标准 (总分 100 分)

主题表达 (30分)	记录、展示“五老”在推进强国建设、民族复兴伟业历史进程中，在从教育大国阔步迈向教育强国过程中的感人事迹、人生体验和所体现的改革创新精神和教育家精神，以及对青年学生积极投身强国建设的重托和建议。突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义教育事业取得的伟大成就。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。
结构设置 (20分)	结构明确、逻辑清晰，悬念设置巧妙且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。

细节和节奏 (20分)	把握好叙事节奏和剪辑节奏的和谐统一，达到疏密相间，张弛有度，跌宕起伏。细节运用真实生动，有较强的艺术感染力；画面构图、特效、字幕、片头片尾、转场等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。
电视语言表达 (20分)	画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球、表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等；解说词为画面服务，且起到补充和升华主题的作用；现场采访出现时间合适、且有对主题阐释等作用，能很好地渲染影片；字幕语言能调动观众兴趣，令人印象深刻。根据片子实际情况酌情赋分，电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。
剪接和时长 (10分)	提前设计好影片结构；镜头衔接自然流畅，起承转合符合整体结构设计和剪辑节奏，有自己的风格特色，思想表达独树一帜。根据片子实际情况酌情赋分，如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长超过6分钟，该项即为0分；根据片子实际情况酌情赋分。

公开方式：主动公开

发 送：各二级学院党（总）支部、团委

抄 送：董事会，校领导

主办部门：学校关心下一代工作委员会

广州东华职业学院党政办公室

2025年3月21日印发